# 第3学年郷土学実践事例

### 単 元 名

文化財としてのお寺

### 単元目標

- ①地域の歴史に触れ、学習を行うことで、 郷土に対する関心を高める。
- ②学区内にある寺社に触れ、学習を行うことで、自分が住む高月町に愛着を持つ。
- ③仲間と協力・共同して学習を進める。

# 単元について



古くから信仰が根付いている湖北地方 には、豊かな仏教文化が存在している。 中でも、本校が学区を有する高月町に は、国宝十一面観音像を所蔵する渡岸寺 をはじめ、歴史ある寺院が多数ある。

これらに触れる機会を郷土学の中で持 ち、学習を通して、地域に対する関心や 愛着を高めていきたい。

# 単 元 計 画

- ①校区内散策
- ② 振 り 返 り
- ③ 調 ベ 学 習
- ④ 新 聞 製 作
- ⑤ 発表会

#### 単元の流れ

			単元の流れ		
	過程	学習内容	学習活動	教師の支援・児童の様子	
	1	・校区内散策	・グループで校区内を散策し、実際にお寺 や神社を見学する。	児)地域のお寺について、クイズ形式で学 んだ。興味・関心を持って取り組んで	1
Ê				いた。 教) 寺社の歴史や文化について、簡単な説 明を行う。	2
			・堀さんのお話をきき、校区内散策を振り 返る。	児) クイズについての解説をきき、校区内 散策で学んだことを深める。	3
				教)静かにさせる。	3
	2	・教室での振り返り	浄光寺、高槻神社、森本神社)について、 教師の解説をきく。	児)提示された資料を見て、関心を示していた。特に渡岸寺の十一面観音像については、あらかじめ知識を有している者も多かった。 教)資料を用意し、各々の事柄に簡単な解	どて分ら
. ]				説を加える。	もう
		・興味を持った事柄 について、学校や 家庭で調べる。			はよる観
	3 4	・新聞作りの計画を立てる	話し合い、どのような新聞を作りたいの	教)話し合いが円滑に進むようにアドバイ スをする。 児)グループで話し合う。	「子なる
<b>,</b>		・新聞作りに向けて、 資料を補強する。	<ul><li>・グループの新聞の方向/個人の興味に合わせて、自分が探求したい内容に沿った資料を探す。</li></ul>	教)学校図書館にある資料を提示する。イ ンターネット資料を印刷したものを配 る。	
		・新聞を作成する。	・グループで協力して新聞を作成する。	<ul><li>教) 新聞のデザイン等について、アドバイスをする。</li><li>児) 班のメンバーと協力し合い、新聞を作成する。</li></ul>	少同た・
	5	・発表会に向けて練習する。	う。	<ul><li>教)礼の仕方/ 発表の方法/発表の内容について、適切な助言を行う。</li><li>児) 発表の練習をする。はじめのあいさつなど、最初のうち、しっかりとできなかった。</li></ul>	٤
	6	・発表会。	・学習参観日に発表会を開催する。	۱٬۰۰۵ ۱٬۰۰۵	(g

### 授業の観点

- ①郷土の文化財について、興味・関心を 持っているか。
- ②高月町の寺社について、自ら探求した い事柄を見つけ、学習に取り組んでい るか。
- ③仲間と協力・共同し、学習活動に取り 組んでいるか。

### (子どもの変容・指導の成果)

学習以前、身近な文化財についての子どもたちの認識といえば、何となく知っている、という程度のものであった。自分たちで調べ学習を行ったことで、それらは、私たちの住む地域には素晴らしいものがある、という思いに昇華されたようだ。

特に渡岸寺の十一面観音像については、調べるうち、興味が深まっていったようである。全国的に有名な文化財であることがその大きな原因と思われるが、観音像の姿について、「優しそうな顔だ」「何かすごい」などの言葉もきかれた。子どもたちなりに、地域の文化財の厳かな佇まいに鮮烈な印象を持ったようである。

### 課題

- ・中学年が読みこなせるような資料が 少ないこと。結果として、新聞の内容が、 同じようなものばかりになってしまっ た。
- ・渡岸寺以外の寺社の資料が少ないこと。

# 外部講師・地域連携

堀順子さん(地域の歴史に詳しい方)

渡岸寺、浄光寺、森本神社、高槻神社 (見学先)